

TEMPLATE PENULISAN NASKAH

JUDUL ARTIKEL (Times New Roman 12, Bold, Centered, Kapital)

Nama penulis pertama, Nama penulis kedua, dst., Times New Roman 12, spasi 1
Afiliasi penulis pertama, Institusi/Universitas/dsb., Times New Roman 12, spasi 1
Afiliasi penulis pertama, Institusi/Universitas/dsb., Times New Roman 12, spasi 1
Korespondensi, email penulis pertama, Times New Roman 12, spasi 1

ABSTRAK (Times New Roman 12, Bold, Centered, Kapital)

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia, *Times New Roman 10*, spasi 1, *justify*. Abstrak memuat latar belakang masalah, metode penelitian dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/ akronim, dan tanpa *footnote* (catatan kaki). Isi abstrak maksimal 200 kata.

Kata Kunci: Ditulis dalam Bahasa Indonesia, *Times New Roman 10*, **bold**, terdiri dari 3-5 kata.

ABSTRACT (Times New Roman 12, Bold, Italic, Centered, Kapital)

Abstract ditulis dalam Bahasa Inggris, *Times New Roman 10*, spasi 1, *italic*, *justify*. *Abstract* memuat latar belakang masalah, metode penelitian dan hasil penelitian. *Abstract* ditulis dalam satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/ akronim, dan tanpa *footnote* (catatan kaki). Isi abstrak maksimal 200 kata.

Keywords: Ditulis dalam Bahasa Inggris, *Times New Roman 10*, **bold**, *italic*, terdiri dari 3-5 kata.

A. PENDAHULUAN (*Times New Roman 12, bold, Kapital*)

Paragraf pertama ditulis menjorok ke dalam 1 cm dan penulisan kalimat antarparagraf dengan tanpa spasi (*no before and after space*), *Times New Roman 12*, spasi 1, 5. Pendahuluan berisi deskripsi latar belakang masalah yang akan diteliti dengan disertai perumusan masalah yang dituliskan pada paragraf terakhir.

B. METODE PENELITIAN (*Times New Roman 12, bold, Kapital*)

Paragraf pertama ditulis menjorok ke dalam 1 cm dan penulisan kalimat antarparagraf dengan tanpa spasi (*no before and after space*), *Times New Roman 12*, spasi 1, 5. Metode penelitian berisi metode penelitian yang digunakan penulis dalam penelitiannya.

C. PEMBAHASAN (HASIL PENELITIAN) DAN ANALISIS (*Times New Roman 12, bold, Kapital*)

Paragraf pertama ditulis menjorok ke dalam 1 cm dan penulisan kalimat antar paragraf dengan tanpa spasi (*no before and after space*), *Times New Roman 12*, spasi 1, 5. Pemaparan pembahasan atau hasil penelitian dapat dilakukan dalam bentuk subbab, dengan penomoran Angka Arab, sebagai berikut:

1. Subbab Kesatu

2. Subbab Kedua, dst.

Pembahasan atau hasil penelitian harus dapat menjawab perumusan masalah yang diajukan dan memberikan dampak pengetahuan yang baru. Isi pembahasan atau hasil penelitian dapat diperkuat dengan tabel, grafik, diagram, dan sebagainya.

D. PENUTUP (*Times New Roman 12, bold, Kapital*)

Paragraf pertama menjorok ke dalam 1 cm dan penulisan kalimat antar paragraf dengan tanpa spasi (*no before and after space*), *Times New Roman 12*, spasi 1, 5. Penutup berisi simpulan jawaban dari rumusan masalah penelitian. Penulisan simpulan dengan penomoran angka Arab berdasarkan urutan rumusan masalah yang telah ditentukan.

DAFTAR PUSTAKA **(*Times New Roman 12, bold, centered*)**

Daftar Pustaka mencakup semua sumber referensi yang dikutip dalam penelitian, disusun secara alfabetis, *Times New Roman 12*, spasi 1. Penulisan Daftar Pustaka mengacu pada *The Chicago of Manual Style* (CMS). Sumber kepustakaan minimal 10 buah tidak termasuk peraturan perundang-undangan, ditulis dengan menyebutkan sumber kepustakaannya misal buku, jurnal, majalah, hasil penelitian (tesis, disertasi), makalah, sumber dari website. Penulisan peraturan perundang-undangan mengacu pada hierarki peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Format penulisan catatan kaki (*footnote*) juga harus mengacu pada *The Chicago of Manual Style* (CMS). Penulisan sitasi (catatan kaki dan daftar pustaka) disarankan menggunakan *Reference Manager* Mendeley.

Contoh penulisan Catatan Kaki dan Daftar Pustaka dengan Chicago Style:

1. Buku (satu penulis)

Catatan Kaki:

¹⁰Alfian, *Pemikiran dan Perubahan Politik Indonesia* (Jakarta: PT Gramedia, 1983), 22-23.

¹¹Edward Burns, *William Shakespeare: Richard III* (Horndon:Northcote House, 2006), 25.

Daftar Pustaka:

Alfian. *Pemikiran dan Perubahan Politik Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia, 1983

Burns, Edward. *William Shakespeare: Richard III*. Horndon: Northcote House, 2006

2. Buku (dua atau tiga penulis)

Catatan Kaki:

¹⁴Benedict R.O.G Anderson and Andrey Kahin (ed.). *Interpreting Indonesian Politics: Thirteen Contribution to the Debate*. (New York: Cornell University Press, 1982), 25.

Daftar Pustaka:

Anderson, Benedict R.O.G and Andrey Kahin (ed.). *Interpreting Indonesian Politics:Thirteen Contribution to the Debate*. New York: Cornell University Press, 1982

3. Buku (empat atau lebih penulis)

Catatan Kaki:

¹⁵Sara Mills et al., *Feminist Reading/ Feminists Reading* (Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1989), 89.

Daftar Pustaka:

Mills, Sara, Lynne Pearce, Sue Spaul, and Ellaine Millard. *Feminist Reading/ Feminists Reading*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1989

4. Bab dalam Buku

Catatan Kaki:

¹⁶John Marenbon, "The Medievals," in *The Oxford Handbook of Causation*, ed. Helen Beebee, Christopher Hitchcock and Peter Menzies (Oxford: Oxford UP, 2009), 40-54.

Daftar Pustaka:

Marenbon, John. "The Medievals," in *The Oxford Handbook of Causation*, edited by Helen Beebe, Christopher Hitchcock and Peter Menzies, 40-54. Oxford: Oxford UP, 2009

5. Artikel Jurnal Cetak

Catatan Kaki:

¹⁷W. Mark Ormrod, "John Mandeville, Edward III and the King of Indie." *The Caucher Review* 46, No. 3 (2012), 321.

¹⁸Philipus Mandiri Hardjon. "Beberapa Catatan tentang Hukum Administrasi." *Yuridika*, Nomor 2, Tahun VIII (1993), 43.

Daftar Pustaka:

Ormrod, W. Mark. "John Mandeville, Edward III and the King of Indie." *The Caucher Review* 46, No. 3 (2012), 321.

Philipus Mandiri Hardjon. "Beberapa Catatan tentang Hukum Administrasi." *Yuridika*, Nomor 2, Tahun VIII (1993), 43.

6. Artikel Jurnal Online (Elektronik)

Catatan Kaki:

¹⁹Soh-Young Chung, "The Modality of the Textual Institutionasation of Literay Studies: Toward a Sosiology of Literature," *Sociological Research Online* 16 No. 3 (2011), 1.3 accessed Aug 2, 2013, <http://www.socresonline.org.uk/16/3/3.html>.

Daftar Pustaka:

Chung, Soh-Young, "The Modality of the Textual Institutionasation of Literay Studies: Toward a Sosiology of Literature," *Sociological Research Online* 16 No. 3 (2011). Accessed 2 Aug 2013. <http://www.socresonline.org.uk/16/3/3.html>.

7. Artikel di Majalah

Catatan Kaki:

²⁰Kaya Burgess, "Star Heads for Unhappy Ending ini Saga of Jane Austen's Ring." *Times*, Aug 2, 2013, 3.

Daftar Pustaka:

Burgess, Kaya. "Star Heads for Unhappy Ending ini Saga of Jane Austen's Ring." *Times*, Aug 2, 2013, 3.

8. Sumber di Website

Catatan Kaki:

²¹Peter Higinbotham, "York, East Riding of Yorkshire." The Workhouse, 2013, accessed Aug 2, 2013, <http://www.workhouse.org.uk/York/>.

Daftar Pustaka:

Higinbotham, Peter. "York, East Riding of Yorkshire." The Workhouse. 2013. Accessed Aug 2, 2013, <http://www.workhouse.org.uk/York/>.